



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

(La nota en castellano está en la página 2)

València, dijous 13 de febrer de 2025

El Palau de la Música té una de les seues millors arrancades d'any, 17.556 espectadors des de l'inici de 2025

- **La societat valenciana ha respost amb entusiasme als tres grans concerts solidaris de la Sala Iturbi, aconseguint una afluència de 4.822 assistents**

El Palau de la Música de València ha començat el mes de febrer amb una afluència massiva de públic, registrant un total de 17.556 assistents. Este inici ha estat marcat per una Setmana Solidària dedicada a les societats musicals i a les persones afectades per la dana, iniciativa que ha comptat amb el suport de la societat valenciana, reflectit en els 4.822 assistents als tres concerts solidaris celebrats a la Sala Iturbi.

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha expressat la seua satisfacció pel gran acolliment i ha destacat que "no sols hem superat l'etapa de consolidació després de la recent reobertura del Palau, sinó que estem registrant una afluència de públic que supera les nostres millors expectatives".

Pel que fa al caràcter solidari de la iniciativa, Llimerá ha subratllat la importància dels tres concerts extraordinaris, "en els quals reconeguts artistes s'han bolcat amb el poble valencià, transformant la música en un símbol d'esperança i unió". "Volem agrair a la societat valenciana el seu suport massiu i el seu compromís amb les societats musicals i les persones afectades per esta tragèdia", ha afirmat. També ha estés el seu agraïment a Gustavo Dudamel, Juanjo Mena, Jordi Savall i a totes les formacions, músics, solistes i cors que van participar en la Setmana Solidària, destacant que "la música és molt més que art; és empatia, compromís i esperança".



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

Els concerts solidaris van començar el 3 de febrer amb l'actuació del mestre Gustavo Dudamel al capdavant de l'Orquestra de València i l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, acompanyat pel Cor de la Generalitat Valenciana, el mestre Christian Vásquez com a assistent, la soprano Sandra Hamaoui, la mezzosoprano Eva Kroon, el solista Pacho Flores, solistes del Cor d'RTVE, músics de la Jove Orquestra de la Comunitat Valenciana i alumnat del Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València.

El 5 de febrer, sota la batuta del mestre Juanjo Mena, l'Orquestra Simfònica de Madrid va oferir una actuació memorable juntament amb el Cor Intermezzo, dirigit per Miguel Ángel Arqued, i els solistes Berna Perles, Marina Pardo, Juan Sancho i José Antonio López. Finalment, el 7 de febrer, Jordi Savall va tornar a la Sala Iturbi juntament amb La Capella Nacional de Catalunya i el Concert dones Nations.

La resta de l'afluència en este inici de febrer correspon a altres esdeveniments destacats, com el 30 aniversari de l'Orquestra del Conservatori Municipal "José Iturbi" de València; els dos concerts de l'Orquestra de València dirigits per Alexander Liebreich, al costat d'Edgard Moreau i Wayne Marshall, respectivament; la gala de la VII Edició dels Premis de l'Audiovisual Valencià; la presentació de la Münchner Philharmoniker juntament amb la violinista Esther Yoo i Lahav Shani; l'actuació dels 12 violoncel·listes de la Filharmònica de Berlín, organitzada per la Societat Filharmònica de València; el concert per a famílies de la Banda Simfònica Municipal, dirigit per Cristóbal Soler; i el concert del Conservatori Professional de Música de València de la RSEAPV.

“Amb esta espectacular arrancada de mes, el Palau de la Música reafirma el seu paper com a epicentre cultural i social a València, consolidant el seu compromís amb la música i la solidaritat”, ha afirmat Llimerá.

Disposem de material gràfic



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

València, jueves 13 de febrero de 2025

El Palau de la Música tiene uno de sus mejores arranques de año, 17.556 espectadores desde el inicio de 2025

- **La sociedad valenciana ha respondido con entusiasmo a los tres grandes conciertos solidarios de la Sala Iturbi, alcanzando una afluencia de 4.822 asistentes**

El Palau de la Música de València ha comenzado el mes de febrero con una afluencia masiva de público, registrando un total de 17.556 asistentes. Este inicio ha estado marcado por una Semana Solidaria dedicada a las sociedades musicales y a las personas afectadas por la DANA, iniciativa que ha contado con el respaldo de la sociedad valenciana, reflejado en los 4.822 asistentes a los tres conciertos solidarios celebrados en la Sala Iturbi.

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha expresado su satisfacción por la gran acogida y ha destacado que "no solo hemos superado la etapa de consolidación tras la reciente reapertura del Palau, sino que estamos registrando una afluencia de público que supera nuestras mejores expectativas".

En cuanto al carácter solidario de la iniciativa, Llimerá ha subrayado la importancia de los tres conciertos extraordinarios, "en los que reconocidos artistas se han volcado con el pueblo valenciano, transformando la música en un símbolo de esperanza y unión". "Queremos agradecer a la sociedad valenciana su apoyo masivo y su compromiso con las sociedades musicales y las personas afectadas por esta tragedia", ha afirmado. También ha extendido su agradecimiento a Gustavo Dudamel, Juanjo Mena, Jordi Savall y a todas las formaciones, músicos, solistas y coros que participaron en la Semana Solidaria,



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

destacando que "la música es mucho más que arte; es empatía, compromiso y esperanza".

Los conciertos solidarios comenzaron el 3 de febrero con la actuación del maestro Gustavo Dudamel al frente de la Orquesta de València y la Orquesta de la Comunitat Valenciana, acompañado por el Cor de la Generalitat Valenciana, el maestro Christian Vásquez como asistente, la soprano Sandra Hamaoui, la mezzosoprano Eva Kroon, el solista Pacho Flores, solistas del Coro de RTVE, músicos de la Jove Orquesta de la Comunitat Valenciana y alumnado del Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de València.

El 5 de febrero, bajo la batuta del maestro Juanjo Mena, la Orquesta Sinfónica de Madrid ofreció una actuación memorable junto con el Coro Intermezzo, dirigido por Miguel Ángel Arqued, y los solistas Berna Perles, Marina Pardo, Juan Sancho y José Antonio López. Finalmente, el 7 de febrero, Jordi Savall regresó a la Sala Iturbi junto con La Capella Nacional de Catalunya y Le Concert des Nations.

El resto de la afluencia en este inicio de febrero corresponde a otros eventos destacados, como el 30 aniversario de la Orquesta del Conservatorio Municipal "José Iturbi" de València; los dos conciertos de la Orquesta de València dirigidos por Alexander Liebreich, junto a Edgard Moreau y Wayne Marshall, respectivamente; la gala de la VII Edició dels Premis de l'Audiovisual Valencià; la presentación de la Münchner Philharmoniker junto con la violinista Esther Yoo y Lahav Shani; la actuación de Los 12 violonchelistas de la Filarmónica de Berlín, organizada por la Sociedad Filarmónica de València; el concierto para familias de la Banda Sinfónica Municipal, dirigido por Cristóbal Soler; y el concierto del Conservatorio Profesional de Música de València de la RSEAPV.

"Con este espectacular arranque de mes, el Palau de la Música reafirma su papel como epicentro cultural y social en València, consolidando su compromiso con la música y la solidaridad", ha afirmado LLimerá.

Disponemos de material gráfico